

Curriculum Vitae

January 2019

CURRENTLY

since April 2016
Bayreuth

PhD candidate at Bayreuth International Graduate School of African Studies (BIGSAS), Universität Bayreuth
topic: »The Pluralisation of Remembrance. Namibia's Colonial History in Contemporary Art«

PROFESSIONAL EXPERIENCE

April 2014 – Feb. 2017
Bayreuth

Research associate at Iwalewahaus, Universität Bayreuth
research project »Wagner – Schlingensief – Afrika«

Aug. 2013 – June 2014
Lüneburg

Research assistant, Universität Lüneburg
research project »art and civic media«

EDUCATION

Oct. 2010 – April 2013
Lüneburg

Master of arts, Leuphana Universität Lüneburg
major: culture, arts and media – Kulturwissenschaften
minor: art und visual culture

Sept. 2006 – Oct. 2009
Bayreuth

Bachelor of arts, Universität Bayreuth
major: African development studies in geography
minor: culture and society in Africa

PUBLICATIONS

Editor

July 2017

together with Nadine Siegert and Ulf Vierke: »Art of Wagnis. Christoph Schlingensief's Crossing of Wagner and Africa«, Wien: Verlag für Moderne Kunst.

July 2012 – April 2013,
March 2014 – April 2016

together with Eva Frey, Sami Qaiser, Frederik Rettberg:
journal »DIENADEL – kulturwissenschaftliche Zeitschrift für Kunst und Medien«

Conference

Dec. 2015

»Art of Wagnis. Christoph Schlingensief's Crossing of Wagner and Africa«, Iwalewahaus, Universität Bayreuth, 04. – 06.12.2015

Talks

November 18, 2018
Staatstheater Nürnberg

»Shark Island – Konzentrationslager. Denkmal. Campingplatz. Deutsch-Namibische Perspektiven auf die Kunst des Erinnerns«

October 25, 2018
National Museum of Tanzania, Dar es Salaam

»The Topic of Colonialism in Cultural Productions in Germany«

Fabian Lehmann

Iwalewahaus
Universität Bayreuth
fabian.lehmann@uni-
bayreuth.de

Curriculum Vitae

- May 18, 2018
Universität Mannheim
»Ein Tableau vivant, das keines ist: Verlebendigung kolonialer Fotografie in The African Twin Towers«
- July 01, 2017
Universität Basel
»A Place of Eclectic Remembrance. Visiting Luderitz's Shark Island Today«
- Feb. 06, 2016
Courtauld Institute of Art
London
»The African Roots of Wagner's Operas. Schlingensiefel's Unsettling Montage in the Booklet *Festspielhaus Afrika* (2009)«
- Dec. 04, 2015
Iwalewahaus
Universität Bayreuth
»Before the Opera Village. Africa and Wagner as Long-Time Topics in the Oeuvre of Schlingensiefel«
- Oct. 31, 2015
Künstlerhaus Mousonturm
Frankfurt/Main
»Appropriation of the Other. Bhabha's Understanding of Mimicry«
- Feb. 26, 2015
Université Rennes II
»Bringing Beuys to Africa. Christoph Schlingensiefel's Opera Village as Implementation of the Social Sculpture«

Articles

- Dec. 2018
Lehmann, Fabian: »Wiederholt und Durchgespielt: Deutscher Kolonialismus in Christoph Schlingensiefels The African Twin Towers«, in: Koku Nonoa, Teresa Kovacs (eds.): *Postdramatisches Theater als transkulturelles Theater*, 2018, Tübingen: Verlag Günter Narr, 153–175
- July 2017
Lehmann, Fabian: »The African Roots of Wagner's Operas. Schlingensiefel's unsettling montage in the booklet *Festspielhaus Afrika* (2009)«, in: Fabian Lehmann, Nadine Siegert, Ulf Vierke (eds.): *Art of Wagnis. Christoph Schlingensiefel's Crossing of Wagner and Africa*, 2017, Wien: Verlag für Moderne Kunst, 101–116
- June 2017
Fabian Lehmann: »The Utopia of a Digital Database: The Physical Archive and the Digital Database«, in: Sam Hopkins, Nadine Siegert (Hg.): *Mashup the Archive*, 2017, Berlin: Revolver Publishing, 76–81
- Feb. 2017
Lehmann, Fabian: »Die konstruktive Verunsicherung. Drei Plädoyers für das Missverstehen in interkulturellen Begegnungen«, in: Bärbel Völkel, Tony Pacyna (ed.): *Neorassismus in der Einwanderungsgesellschaft. Eine Herausforderung für die Bildung*, 2017, Bielefeld: transcript, 147–166
- Aug. 2015
Lehmann, Fabian: »Schlingensiefels Operndorf in Burkina Faso. Missverständnisse als Potential für interkulturelle Aushandlungsprozesse«, in: *polylog* Nr. 33, 2015, p.107–122
- Jan. 2013
Lehmann, Fabian: *Warten auf den Knall. Oder: Miriam Rauschs Theater physikalischer Kräfte*
in: *DIENADEL*, Jg. 1, Nr. 1, 2013, p. 125–132

Fabian Lehmann

Iwalewahaus
Universität Bayreuth
fabian.lehmann@uni-
bayreuth.de

Curriculum Vitae

June 2017
Plauen, Galerie Forum K

Aug. 2014 – Feb. 2017
Bayreuth, Iwalewahaus

May – Oct. 2015
Bayreuth, Iwalewahaus

April – July 2010
Bayreuth, Iwalewahaus

Curating

»20 Objekte moderner und zeitgenössischer Kunst aus Afrika«

»Object of the month« series

»Mashup« (member of the curatorial team),

»Somos Irmãos. Die angolansische Fotografenfamilie Pinto Afonso«

FIELD TRIPS

2005 – 2018

Angola, Morocco, Benin, Ghana, Kenya, Namibia, Tanzania